



Het bouwbord, met rechtsboven het Dieverder beeldmerk. FOTO GERRIT BOER

Diever wil 'nóg mooier' worden

De herinrichting van het centrum van Diever is gestart. Gisteren is een bouw- bord onthuld, met daarop een gestyleerde D: beeldmerk van het dorp.

HANS KNIJFF

Het centrum van Diever gaat vanaf nu compleet op de schop. Gisterochtend is de aannemer begonnen met de langverwachte uitvoering van Brinkenplan Diever op Dreef. Om dat te vieren, onthulde wethouder Henk Doeven een metershoog bouwbord met daarop een nieuw beeldmerk van het dorp. Hij deed dat aan het Moleneinde, bij de dorpsentree aan de kant van Dieverbrug. Een vergelijkbaar bord, vertelde Doeven, komt ook aan de tegenovergestelde zijde van de bebouwde kom, richting Wapse.

De openbare ruimte in het hart van het dorp is hard toe aan vernieuwing. Net als Havelte, waar de opwaardering van het centrum eerder al op gang kwam, mocht ook Diever van de gemeente Westerveld eerst zelf een ontwerp maken. Een slordige tweeënhalve jaar hebben inwoners

en ondernemers, verenigd in een projectgroep en begeleid door de gemeente, daar hard aan gewerkt. Nu is de tijd rijp de gemaakte plannen te verwezenlijken. De gemeenteraad legde er eerder al 1,75 miljoen euro voor opzij.

De nu gestarte metamorfose moet het dorpshart opener, moderner, sfeervoller en duurzamer maken. Om ruimte te scheppen voor alle veranderingen, werden in februari al 163 bomen omgezaagd. Vorige week maakte de gemeente de naam van de aannemer bekend: Otten Infra uit Wapse. Het bedrijf trapt de make-over af met de aanleg van nieuw rio- lering in de Hoofdstraat. Gemeentelijk projectleider Dirk Buiten: „Daar komt een gescheiden systeem, met een aparte afvoer voor hemelwater. Volgende week begint ook het verhard- en van de parkeerplaatsen op de Marktbrink.”

Diever trekt veel toeristen. De ho- reca in het dorp is ervan afhankelijk.

Daarom zal de aannemer, die fasege- wijs door het centrum trekt, zich in de zomermaanden inhouden als het gaat om het opbreken van straten. Rikus Kloeze, voorzitter van Dorps- belangen Diever en lid van de pro- jectgroep, verwacht dat alle ingrepen niet eerder dan eind volgend achter de rug zijn. Om een greep te doen: te- gen die tijd rijden er geen bussen meer door hartje Diever. Dankzij een blauwe zone is het parkeren dan in goede banen geleid. Nieuwe, nostal- gische straatverlichting zorgt voor meer sfeer in het oude centrum.

Bij de metamorfose hoort ook de sloop van het buiten gebruik geraak- te Dingspilhuus. Buiten verwacht dat het oude dorps- huis in december te- gen de vlakte gaat. „Op deze locatie ontstaat dan ruimte voor maximaal twaalf woningen. Er komt heel veel groen omheen. De weekmarkt kan er gewoon blijven.”

Diever voelt de behoefte aan meer verbinding tussen het centrum van

het dorp en het openluchttheater, net buiten de bebouwde kom. Meer dan 20.000 mensen komen er jaar- lijks voor de Shakespearestukken. Daar valt meer uit te halen voor het dorp, concludeerde enkele jaren te- rug al de stichting Diever, Village of Shakespeare. Nu toch de schop de grond in gaat, komt tegelijk een kun- stenplan op tafel. Ook kunst, in aller- lei gedaantes, zal nadrukkelijk on- derdeel uitmaken van de herinrich- ting van het Dieverder centrum.

„Diever is al mooi, maar het dorp kan nóg mooier worden”, sprak wet- houder Doeven, inwoner van Vled- der, verwachtingsvol, net voor hij het beeldmerk onthulde. Op het bouwbord staat verder: ‘Het Brin- kenplan: bouwen aan een toekomst- bestendig dorps- hart’. Volgens een ronkend persbericht dat de gemeen- te na afloop verspreidde, is de gesty- leerde D in het beeldmerk ‘eigenzin- nig, dynamisch en karaktervol. Het logo zet het dorp vol in de spotlight’.

